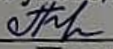


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИГЛИНСКИЙ РАЙОН
МБОУ СОШ №2 с. Иглино

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Беляева К.А..
Протокол №1

от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Хивинцева О.В.

УТВЕРЖДЕНО
директор
 Рафикова Т.Г.
с. ИГЛИНО
Приказ № 236
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 10-11 классов

Составитель - учитель русского языка и литературы Гадельшина С.Н.

Иглино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения современных писателей, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Изучение родной (русской) литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Предмет «Родная литература (русская)» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, о творчестве современных писателей, совершенствование навыков анализа художественного текста и проектной деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений.

Изучение предмета «Родная литература» обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с требованиями ФГОС предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» отражают:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Общая характеристика учебного предмета

Родная литература (русская) - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью родной (русской) литературы как феномена культуры: родная(русская) литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной (русской) литературы сохраняет фундаментальную основу курса литературы, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы (русской), позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной родной (русской) литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам родной (русской) литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать

эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения родной (русской) литературы в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс родной литературы (русской) опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей 20-21 века;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве современных писателей, постижение тайн художественного слова;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:***
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная литература (русская) "

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание курса учебного предмета «Родная литература (русская)» 10 класс (34 часа)

Монолог как средство характеристики героя. Монолог Катерины «Отчего люди не летают?»

Диалог в драматическом произведении. Диалог Тихона и Кабанихи.

Сравнительная характеристика героев в художественном произведении. Обломов и Штольц.

Выразительное чтение и анализ эпизода «Объяснение Базарова в любви»

Выразительное чтение и анализ сцены «Смерть Базарова». Художественное мастерство Тургенева

Выразительное чтение эпилога романа. Отношение автора к герою.

Принципы выразительного чтения. Логическое ударение. Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Риторические обращения.

Риторические вопросы.

Принципы выразительного чтения лирического произведения. Логическое ударение. Выразительное чтение стихов Тютчева.

Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Выразительное чтение стихов Фета.

Урок-концерт по творчеству Фета.

Двусложные размеры: ямб и хорей.

Контрольная работа анализ стихотворения

Риторические обращения. Риторические вопросы. Выразительное чтение стихов Некрасова.

Новаторство Некрасова. Трёхсложные размеры.

Работа над выразительным чтением отрывков из поэмы Некрасова.

Петербург Пушкина, Гоголя, Достоевского

Особенности городского пейзажа Достоевского.

Выразительное чтение эпизода «Первый сон Раскольникова».

Мотив покаяния. Соня Мармеладова.

Контрольная работа: выразительное чтение отрывков из романа «Преступление и наказание

Выразительное чтение и анализ сцены «В салоне А.П. Шерер»

Выразительное чтение и анализ сцены перед Шенграбенским сражением.

Князь Андрей на поле Аустерлица

Две встречи с дубом. Знакомство с Наташей Ростовой в Отрадном».

Выразительное чтение и анализ сцены «Разочарование в императоре»

Первый бал Наташи Ростовой

Выразительное чтение и анализ сцены «Пьер на Бородинском поле»

Выразительное чтение и анализ сцены «Казнь пленных»

Выразительное чтение по ролям отрывка «Похороны Беликова»

Выразительное чтение по ролям отрывка «Прощание влюблённых» («О любви».

Выразительное чтение монолога Гаева «К шкафу»

Выразительное чтение монолога Лопахина «Вишнёвый сад теперь мой!»

Выразительное чтение по ролям отрывка «Отъезд хозяев» из комедии «Вишнёвый сад».

Резервный урок. Подведение итогов года. Задание на лето.

11 класс (34 часа)

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов Стихи.

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Б. Васильев. Роман «Завтра была война»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э. Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Тематическое планирование. 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них контрольные и проверочные работы
1	Монолог как средство характеристики героя. Монолог Катерины «Отчего люди не летают?»	1	
2	Диалог в драматическом произведении. Диалог Тихона и Кабанихи.	1	
3	Сравнительная характеристика героев в художественном произведении. Обломов и Штольц.	1	

4	Выразительное чтение и анализ эпизода «Объяснение Базарова в любви»	1	
5	Выразительное чтение и анализ сцены «Смерть Базарова». Художественное мастерство Тургенева	1	
6	Выразительное чтение эпилога романа. Отношение автора к герою.	1	
7	Принципы выразительного чтения. Логическое ударение. Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Риторические обращения. Риторические вопросы.		
8	Принципы выразительного чтения лирического произведения. Логическое ударение. Выразительное чтение стихов Тютчева.	1	
9	Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Выразительное чтение стихов Фета.	1	
10	Урок-концерт по творчеству Фета.	1	
11	Двусложные размеры: ямб и хорей.	1	1
12	Контрольная работа анализ стихотворения	1	
13	Риторические обращения. Риторические вопросы. Выразительное чтение стихов Некрасова.	1	
14	Новаторство Некрасова. Трёхсложные размеры.	1	
15	Работа над выразительным чтением отрывков из поэмы Некрасова.	1	
16	Петербург Пушкина, Гоголя, Достоевского	1	
17	Особенности городского пейзажа Достоевского.	1	
18	Выразительное чтение эпизода «Первый сон Раскольникова».	1	
19	Мотив покаяния. Соня Мармеладова.	1	
20	Контрольная работа: выразительное чтение отрывков из романа «Преступление и наказание	1	1
21	Выразительное чтение и анализ сцены «В салоне А.П. Шерер»	1	
22	Выразительное чтение и анализ сцены перед Шенграбенским сражением.	1	
23	Князь Андрей на поле Аустерлица	1	
24	Две встречи с дубом. Знакомство с Наташей Ростовой в Отрадном».	1	
25	Выразительное чтение и анализ сцены «Разочарование в императоре»	1	
26	Первый бал Наташи Ростовой	1	
27	Выразительное чтение и анализ сцены «Пьер на Бородинском поле»	1	
28	Выразительное чтение и анализ сцены «Казнь пленных»	1	
29	Выразительное чтение по ролям отрывка «Похороны Беликова»	1	
30	Выразительное чтение по ролям отрывка «Прощание влюблённых» («О любви».	1	
31	Выразительное чтение монолога Гаева «К шкафу»	1	

32	Выразительное чтение монолога Лопахина «Вишнёвый сад теперь мой!»	1	
33	Выразительное чтение по ролям отрывка «Отъезд хозяев» из комедии «Вишнёвый сад».	1	
34	Резервный урок. Подведение итогов года. Задание на лето.		
	Итого	34	2

Тематическое планирование. 11 класс

№ п/п	Тема раздела учебного курса	Тема урока	Количество часов	Из них на контрольные работы (тесты)
1	Личность (6 часов)	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я».	1	
2		Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	
3		Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н.	1	
4		Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Мартынова	1	
5		Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал» - элегическая рапсодия о жизни и смерти.	1	
6		Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	
7	Личность и семья (6 часов)	Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»	1	
8		Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	
9		Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»	1	
10		Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1	

11		Пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	1
12		Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (тест)	1	
13	Личность – общество – государство (9ч.)	Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1	
14		Обзор романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1	
15		А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	1	
16		Повесть Э. Веркина «Облачный полк»	1	
17		Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1	
18		В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»	1	
19		В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1	
20		Роман З. Прилепина «Санька»	1	
21		Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	1	
22	Личность – природа – цивилизация (6ч.)	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики.	1	
23		Стихотворения Н.А. Заболоцкого : «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	1	
24		Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1	
25		Стихотворения Н.М. Рубцова: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	1	
26		Рассказ Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	

27		Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	
28	Личность – история – современность (7ч.)	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
29		Обзор романа Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
30		Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
31		Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	
32		Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	
33		Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	1	
34		Контрольная проверочная работа		1
		Итого	34	2

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 класс

№ п/п	Наименование тем, изучаемых в 10 классе	Всего часов	Из них контро льные	Дата проведения	Примечания
----------	---	----------------	---------------------------	--------------------	------------

1	Монолог как средство характеристики героя. Монолог Катерины «Отчего люди не летают?»	1		04.09.	
2	Диалог в драматическом произведении. Диалог Тихона и Кабанихи.	1		11.09	
3	Сравнительная характеристика героев в художественном произведении. Обломов и Штольц.	1		18.09.	
4	Выразительное чтение и анализ эпизода «Объяснение Базарова в любви»	1		25.09.	
5	Выразительное чтение и анализ сцены «Смерть Базарова». Художественное мастерство Тургенева	1		02.10.	
6	Выразительное чтение эпилога романа. Отношение автора к герою.	1		09.10.	
7	Принципы выразительного чтения. Логическое ударение. Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Риторические обращения. Риторические вопросы.	1		16.10.	
8	Принципы выразительного чтения лирического произведения. Логическое ударение. Выразительное чтение стихов Тютчева.	1		23.10.	
9	Интонация конца строки. Переносы. Паузы. Выразительное чтение стихов Фета.	1		06.11.	
10	Урок-концерт по творчеству Фета.	1		13.11.	
11	Двусложные размеры: ямб и хорей.	1		20.11.	
12	Контрольная работа анализ стихотворения	1	1	27.11	
13	Риторические обращения. Риторические вопросы. Выразительное чтение стихов Некрасова.	1		04.12.	
14	Новаторство Некрасова. Трёхсложные размеры.	1		11.12.	
15	Работа над выразительным чтением отрывков из поэмы Некрасова.	1		18.12.	
16	Петербург Пушкина, Гоголя, Достоевского	1		25.12.	
17	Особенности городского пейзажа Достоевского.	1		15.01.	
18	Выразительное чтение эпизода «Первый сон Раскольникова».	1		22.01.	
19	Мотив покаяния. Соня Мармеладова.	1		29.01.	
20	Контрольная работа: выразительное чтение отрывков из романа «Преступление и наказание	1	1	05.02.	
21	Выразительное чтение и анализ сцены «В салоне А.П. Шерер»	1		12.02	
22	Выразительное чтение и анализ сцены перед Шенграбенским сражением.	1		19.02.	
23	Князь Андрей на поле Аустерлица	1		26.02.	
24	Две встречи с дубом. Знакомство с Наташей Ростовой в Отрадном».	1		05.03.	
25	Выразительное чтение и анализ сцены «Разочарование в императоре»	1		12.03.	

26	Первый бал Наташи Ростовой	1		19.03.	
27	Выразительное чтение и анализ сцены «Пьер на Бородинском поле»	1		26..03.	
28	Выразительное чтение и анализ сцены «Казнь пленных»	1		09.04.	
29	Выразительное чтение по ролям отрывка «Похороны Беликова»	1		16.04.	
30	Выразительное чтение по ролям отрывка «Прощание влюблённых» («О любви».	1		23.04.	
31	Выразительное чтение монолога Гаева «К шкафу»	1		30.04.	
32	Выразительное чтение монолога Лопахина «Вишнёвый сад теперь мой!»	1		07.05.	
33	Выразительное чтение по ролям отрывка «Отъезд хозяев» из комедии «Вишнёвый сад».	1		14.05.	
34	Резервный урок. Подведение итогов года. Задание на лето.	1		21.05.	
	Итого с учётом расписания уроков 10А - 34 урока.	34	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Из них на контрольные работы (тесты)	Дата проведения	Примечания
1	Личность (6 часов) Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я».	1			
2	Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
3	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н.	1			
4	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Мартынова	1			
5	Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал» - элегическая рапсодия о жизни и смерти.	1			
6	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1			
7	Личность и семья (6 часов) Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»	1			
8	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1			
9	Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»	1			
10	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1			
11	Пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1			
12	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (тест)	1	1		

13	Личность – общество – государство (9ч.) Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1			
14	Обзор романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1			
15	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	1			
16	Повесть Э. Веркина «Облачный полк»	1			
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1			
18	В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»	1			
19	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1			
20	Роман З. Прилепина «Санька»	1			
21	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	1			
22	Личность – природа – цивилизация (6ч.) Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики.	1			
23	Стихотворения Н.А. Заболоцкого : «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	1			
24	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1			
25	Стихотворения Н.М. Рубцова: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1			
26	Рассказ Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1			

27	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1			
28	Личность – история – современность (7ч.) Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			
29	Обзор романа Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			
30	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			
31	Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1			
32	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1			
33	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	1			
34	Контрольная проверочная работа	1	1		
	Итого	34	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть 1. ФГОС – М.: ООО «Русское слово»

Программа курса «Литература». 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни / Авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.А. Зинин, В.И. Сахаров "Методическое пособие к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература» для 10 класса общеобразовательных организаций"

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)
www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику
www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации.
www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
[http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/](http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm) – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре.

Великие писатели

[www.licey.net/lit/poet20 /](http://www.licey.net/lit/poet20/) – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие
www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm / – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»
<https://resh.edu.ru/>
<http://ruslit.ioso.ru/>
<https://www.yaklass.ru/>